



TECHNICKÝ LIST

KEIM KÜNSTLERFARBEN (KEIM A-TECHNIK)

ČISTĚ SILIKÁTOVÉ BARVY PRO VENKOVNÍ A VNITŘNÍ UMĚLECKÉ
NÁSTĚNNÉ MALBY

1. POPIS PRODUKTU

KEIM Künstlerfarben

KEIM Künstlerfarben jsou dvousložkové čisté silikátové barvy pro umělecké malby s nejvyšší životností a nepřekonatelnou zářivostí barev. KEIM Künstlerfarben se skládají z barevných past a z tekutého Fixiermittelu z vodního skla.

Pasta KEIM Künstlerfarbe

Mimořádně kvalitní čisté anorganický barevný přípravek s maximální koncentrací vybraných minerálních pigmentů a nejjemnějších zkřemeňujících pomocných látek, rozmíchaný destilovanou vodou.

KEIM Fixiermittel

Čisté silikátové pojivo (křemičitan draselný) pro KEIM Künstlerfarben k následnému fixování hotových maleb.

2. OBLAST POUŽITÍ

KEIM Künstlerfarben se přednostně aplikují na materiál KEIM Malgrundmasse, která představuje ideální nosič obrazu.

KEIM Künstlerfarben lze zpracovat jako krycí i jako lazuru. Malování barevnými pastami bez pojiva dovozuje provádět během práce korektury a práci přerušovat. KEIM Künstlerfarben okouzlují díky vysoké koncentraci pigmentů a čistotě barev s nedostižnou zářivostí. Čisté silikátové pojivo zaručuje stabilitu a extrémně dlouhou životnost.

3. VLASTNOSTI VÝROBKU

- absolutně světlostálé anorganické pigmenty
- maximální koncentrace pigmentů
- minerálně matné při nedostižné zářivosti
- extrémně odolné proti klimatickým vlivům
- vysoká paropropustnost ($s_d = 0,01$ m)
- všechny složky jsou odolné vůči UV-záření
- nehořlavý

- odolný proti plynným průmyslovým zplodinám
- odolný proti rozpouštědlům
- nebobtná
- možné jsou všechny požadované druhy vzhledu od krycího po lazuru
- ekologicky nezávadný

Charakteristika materiálu

Pasta KEIM Künstlerfarbe:

- specifická hmotnost: 1,3-1,5 g/cm³
KEIM Fixiermittel:
- specifická hmotnost: 1,17 g/cm³
- hodnota pH: cca 11

KEIM Künstlerfarben (zafixovaná):

- difuzní ekvivalent tloušťky vzduchové vrstvy:
 $s_d = 0,01$ m

Odstíny

Materiál je standardně vyráběn ve 30 odstínech dle KEIM Art&Decor (Künstlerfarben)

4. POKYNY PRO ZPRACOVÁNÍ

Příprava podkladu

Materiál KEIM Malgrundmasse naneste dle pokynů v technickém listu. Po dostatečné čekací době sytě natřete směrem zdola nahoru leptací tekutinou KEIM Ätzflüssigkeit, naředěnou vodou v poměru 1:3. Dostatečně omyjte vodou.

Zpracování

Malování:

Podklad před malováním dobře navlhčete destilovanou vodou, abyste mohli malovat mokré do mokrého. Stříkejte vodu na podklad fixírkou tak dlouho, až bude nasycený a nebude přijímat další vodu.

KEIM Künstlerfarben (pasty připravené ve výrobě) se ředí podle potřeby destilovanou vodou. V této formě



s nimi lze pracovat jak krycí, tak lazurní technikou. Barvy se však nesmí nanášet pastózně. Jestliže během práce podklad barvy vsakuje, musí se znovu navlhčit.

Dokud není malba zafixovaná, lze snadno provádět opravy. Obraz navlhčete destilovanou vodou, barvu odstraňte vlhkou houbou a opravované místo znovu přemalujte.

Přestávky v práci jsou bez problémů možné, pokud před zahájením další práce podklad znovu navlhčíte.

Fixování:

Malby barvami KEIM Künstlerfarben se fixují opakovaně. Podklad musí být před fixováním suchý. KEIM Fixiermittel naředíte destilovanou vodou v poměru 1:3 a fixírkou nastříkejte na hotovou malbu. Při prvním a druhém fixování se nanáší jen velmi slabá mlha. Při třetím a čtvrtém fixování použijte Fixiermittel trochu více naředěný. Potom se malba ještě čtyřikrát až pětkrát přetře naředěným Fixiermittellem pomocí širokého štětce. Nanášejte jen tolik tekutiny, aby zředěný Fixiermittel po 3 minutách úplně vsákl do podkladu. Přebývajícím materiálem opatrně odsajte čistým hadříkem. Místa, která již nepřijímají další Fixiermittel, při dalším nanášení vynechejte, abyste předešli zesklotvení přebytkového Fixiermittelu.

Fixování je hotové, když se barva již nedá bílým hadříkem setřít.

Doba schnutí

Mezi jednotlivým nanášením Fixiermittelu dodržujte dobu schnutí minimálně 12 hodin. Předcházející vrstva Fixiermittelu musí za všech okolností dobře proschnout.

Podmínky zpracování

Teplota okolního vzduchu a podkladu > + 5 °C. Nemaľujte ani nefixujte při přímém oslunění nebo na sluncem vyhřátém podkladu. Natírané plochy chraňte během práce a po ní před přímým sluncem, větrem a deštěm.

Spotřeba:

Přesné hodnoty spotřeby lze zjistit podle zkušebního nátěru.

Čištění náradí

Po ukončení práce vodou. Při přestávce během práce vložit do barvy nebo do vody.

Cizí přísady

Pro zachování speciálních vlastností výrobku KEIM Künstlerfarben je zakázáno přidávání dalších látek.

Péče o malby

V intervalech asi 10 až 20 let je vhodné očistit malby od prachu a špíny měkkým kartáčem a vodou s přísadkou asi 5% roztoku čpavku. Poté omyjte čistou

vodou. Úplně vyschlé plochy se pro dodatečné zafixování několikrát přestříkají směsí Fixiermittelu KEIM-Fixiermittel a vody v poměru 1:3.

5. DODÁVANÁ FORMA

KEIM Künstlerfarben:

sklenice po 100 ccm

KEIM Fixiermittel:

nádoby po 0,5 l

Pro vzorkování se nabízí vzorník KEIM Künstlerfarben-Sortiment.

6. SKLADOVÁNÍ

V dobře uzavřených nádobách je doba skladovatelnosti min. 12 měsíců v chladném ale nemrznoucím prostředí.

7. NAKLÁDÁNÍ S ODPADEM

viz. bezpečnostní list

8. BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Zakryjte plochy, které se nemají natírat, zvláště sklo, keramiku a přírodní kámen. Oči a pokožku chraňte před potřísněním. Skladujte mimo dosah dětí.

9. BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

Při práci je potřeba použít vhodné osobní ochranné pracovní prostředky (pracovní oděv, rukavice). V případě potřeby ochranu očí (protichemické brýle nebo obličejový štít). Osobní ochranné prostředky musí být udržovány v použitelném stavu a poškozené je zapotřebí ihned vyměnit. Při práci nejíst, nepít, nekouřit. Před pracovní přestávkou a po práci omýt vodou a mýdlem a ošetřit reparačním krémem.

10. PRVNÍ POMOC

- při zasažení kůže odstranit potřísněný oděv a kůži umýt vodou a mýdlem
- při zasažení očí vymývat vodou 10–15 minut
- při náhodném požití ihned vypláchnout ústa a vypít asi 1/2 l vody

Ve všech vážnějších případech poškození zdraví a při zasažení očí nebo náhodném požití vždy vyhledat lékařské ošetření.

Vyhrazujeme si změny sloužící ke zlepšení produktu nebo jeho aplikace. Publikací tohoto vydání ztrácí dřívější vydání platnost.

